

Всероссийская олимпиада 355

школьников

Школьный этап

Литература

8 - 116 - 12

Задание №1

1. Повествование в этом произведении ведется от лица одного из одноклассников Рыжухи, который такие ранние сны видел как и ей. На самом деле ему нравилось видеть Светы, но из-за внешнего общества он не мог признать этого. Через образ рассказчика автор передает свое отношение к главной героине.
2. Ему было стыдно за свои и за поступки одноклассников перед Светой в прошлом.
3. «Разеволизм - Бросило в пот» помогает автору более точно передать запоздалое чувство вины, испытываемое рассказчиком.

4. Рыжик обычно называет людей, указывая на их странность. Для су-неклассников Света была не такой как все. Но в итоге она добивается больших успехов и оказалась „золотой“. Автор, называя Свету золотой, говорил о ее таланте. А одноклассники не добились таких высот, как она, и сказали „в дурака“.

Задание №2.

145

На этой картине автор изобразил два „мира“: реальный, тот в котором мы живем, и сказочный, мир наших фантазий, наших снов. В одной части картины изображена небольшая комната с ребятами, разувшимися на кровати. Они только ложатся спать, готовятся к путешествию в волшебную страну снов. В центральной части картины мы видим девочку, летящую над огромными раскинувшимися перед ней полями, лесами. Она крепко спит в кровати в реальном мире, но в своем сне, в своем фантазии, она летит

как огромным миром выше гор, облаков, са-
мод. Девочка наблюдает за всем, что происходит
вокруг: как течет река, как пасутся коровы на
лугу, как растут цветы, как поют птицы, как
живут люди. Это ее мир, ее фантазии, поэтому
она может представить всё, что угодно!
Также если приглядеться, можно увидеть на за-
днем плане кроватки со спящими детьми,
укрытыми одеялами. В фантазиях этой
девочки обычные кровати становятся высокими
горами и горами, а одеяла - широкими полями
и лесами. Этой картинкой автор хотел показать,
как во время сна мы переносимся в другой
вымышленный мир наших фантазий и можем, где
мы можем быть кем угодно, где угодно и делать
всё, на что способна наша фантазия, хотя в
реальном мире мы будем спать.

Эта картинка очень понравилась мне произведение
Вилли Барри "Питер Пэн". Питер Пэн - нестарелый
мальчик, живущий в стране Небытия.

Это страна, в которой дети всегда остаются детьми
и никогда не вырастают. Питер Пен уговаривает
ребят отправиться с ним в Кебыландию, они со-
лашчатся и вместе летят в страну по лентке
приключений. На их пути встречается много
трудностей, но ребята со всем справляются и
спокойно возвращаются домой. Но, как девочка на
картинке летит над землей, над раскинувшимися
дощками, напомните мне момент, когда Питер
Пен с ребятами летит в Кебыландию, в
предвкушении больших приключений.