

В конце произведения, последняя фраза бойца: "За это незнамо кого благодарить надо" оставило отпечаток на моем сердце. На самом деле, это настоящее чудо, увидеть своего отца на больших экранах как героя войны. Узнать, что он всё ещё жив и продолжает спасать Родину и строить своему ребёнку дорогу в будущее.

Но от себя я могу сказать одно, за такое чудо надо благодарить военных корреспондентов, которые под тяжёлым и черным небом рисковали своей жизнью, чтобы сохранить память о героях и их героических подвигах, чтобы оставить след в истории. В том числе хочется выразить благодарность Н. А. Наумовскому за этот вклад.

Аналитическое задание. 4-96-311

Произведение "Сторожило разговоры" было написано Н. А. Наумовским в 1943 году, в самый разгар Великой Отечественной войны. Но о войне в нём упоминается вскользь. На это есть свои причины. Победа ВОВ досталась СССР дорогой ценой - гибелью человеческих жизней, великими страданиями, кровью и смертью. Многие не вернулись с фронта, родные перестали получать письма, но люди не теряли надежды и верили в победу. Они просто устали от таких потерь, они подбадривали себя мыслью о том, что война скоро всё будет так, как раньше, что победит светлый человеческий разум. Война-дело мимолетное, но надо воспитать отстоявшийся характер. Рассказ Н. А. Наумовского делится на три события. Первое - прощанье отца на мундир, разговор матери и сестры, появление

верной собаки. Второе - знакомство всех пассажиров в поезде. И третья - картина "Сталинград" с участием Ленинского отца.

Наконец из этих героев сыграл особую роль в этом произведении. Как, например, сестра упоминается в книге как олицетворение доброты и дружбы русского народа. Боря как олицетворение храбрости и мужества. Водяка - знак преданности и честности. Но на фоне добра автор показывает отчаявшихся героев в лице проводницы и старухи. Это те люди, которые несут в себе отрицательные эмоции: гнев, злобу. Ленка - олицетворение светлых мыслей и решимости помочь ближнему, его можно увидеть во его поступке: "Вы, дядя Ваня, дайте мне Вовку. Я его завтра к вам же назад отвезу."

А почему многие люди предпочитают ездить поездом? А всё потому, что поезд везёт в себе множество судеб людей. И разговаривая

с ними, у каждого раскрывается душа. Человек возвращается к себе наизнанку и ищет себя в кладовую своих историй. От того рассказ Лазуковского и называется "Дорожный разговор".

Поезд символизирует жизненный путь. Никогда не знаешь, куда он завезёт, как долго он проедет в пути, сколько людей он вывезет, и какие трудности его ожидают. В этом мире люди как пассажиры. Одних приходится отпускать, других везти, делать остановки на "станциях".

Стоит отметить мастерские пейзажи Лазуковского. Его описание природы помогает раскрыть идею рассказа, передать читателю свои мысли и подтолкнуть их на размышления. Вспоминается ведь только предложение - "В холодных лучах блестящих звёзд". Ведь правда, даже в самых унылых условиях можно "блестеть". Сколько великих людей, настоящих звёзд, погибла Вовка!