

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

Иванова Т.А.

«31» августа 2020 год

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Будыкина И.И.

«31» августа 2020 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
5 класс

Учитель: Каргаполова Елена Юрьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования–М.: Просвещение, 2012 г ; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерной программы основного общего образования.– М.: Просвещение, 2010 г.; Программы общеобразовательных учреждений: изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы/ под руководством и редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009; планируемых результатов основного общего образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 5 класса.
Программа рассчитана на 105 часов: в 5 классе- 35ч., в 6 классе- 35 ч., в 7 классе-35ч./ по 1 часу в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- давать определение понятиям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Предметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества:

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства:

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ:

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства:

Выпускник научится:

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

V КЛАСС (35 ч)

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

I четверть. Древние корни народного искусства

- ✓ Древние образы в народном искусстве
- ✓ Декор русской избы
- ✓ Внутренний мир русской избы
- ✓ Конструкция, декор предметов народного быта и труда
- ✓ Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки
- ✓ Народный праздничный костюм
- ✓ Народные праздничные обряды (обобщение темы)

II четверть. Связь времен в народном искусстве

- ✓ Древние образы в современных народных игрушках
- ✓ Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла
- ✓ Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла
- ✓ Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла
- ✓ Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)

III четверть. Декор — человек, общество, время

- ✓ Зачем людям украшения
- ✓ Декор и положение человека в обществе
- ✓ Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы
- ✓ Роль декоративного искусства в жизни человека и обществ (обобщение темы)

IV четверть. Декоративное искусство в современном мире

- ✓ Современное выставочное искусство
- ✓ Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.

Тематическое планирование по изобразительному искусству
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 35ч / 1 ч в неделю

№	Тема урока Тема раздела	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты освоения учебного предмета	Вид контроля	
1	Древние образы в народном искусстве.	1	<p>Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни, отмечать их лаконично выразительную красоту. Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. Определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы через конструктивную, декоративную и изобразительную деятельность. Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России. Создавать эскизы декоративного убранства избы, цветовую композицию внутреннего пространства избы. Рассуждать о связи произведений крестьянского искусства с природой. Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию. Понимать и анализировать образный строй народного костюма, давать ему эстетическую оценку. Осознать значение традиционной русской одежды как бесценного достояния культуры народов. Создавать эскизы народного праздничного костюма и его отдельных элементов, выражать в форме, в цветовом решении черты национального своеобразия. Характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества.</p>	<p>Обучающийся научится: -Понимать условно – символический характер народного декоративного искусства. -использовать в творческой работе символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции. -работать в выбранном материале, используя выразительные возможности языка ДПИ: символика цвета и орнаментальных мотивов, целостность художественного образа -Иметь представление о роли декоративно – прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Обучающийся получит возможность научиться: - Понимать взаимосвязь пользы и красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения.</p>	Индивидуальная практическая работа	
2	Убранство русской избы.	1				
3	Внутренний мир русской избы.	1				
4	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	1				
5	Русская народная вышивка.	1				
6-7	Народный праздничный костюм.	2				Работа в группах Групповая практическая работа
8	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1				Сообщения по заданной теме Эскизы на заданную тему

9	Древние образы в современных народных игрушках.	1	Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки. Сравнивать, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать единство формы и декора, взаимность художественно – выразительных средств с функциональностью предмета. -использовать гуашь в творческой работе; -определять виды декоративно – прикладного искусства, особенности его языка. - выполнять орнаментальную композиции определенного типа, учитывая форму предмета. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений декоративно – прикладного искусства. 	Эскизы на заданную тему
10	Искусство Гжели.	1	Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.		Индивидуальная практическая работа
11	Городецкая роспись.	1	Осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров.		
12	Хохлома.	1	Сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.		
13-14	Жостово. Роспись по металлу.	2	Определять характерные особенности произведений городецкого промысла.		
15	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы.	1	Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора. Соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов (жостово). Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов.		
16	Зачем людям украшения.	1	Характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).	Эскизы на заданную тему	
17-18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	Выявлять и объяснять, в чем за-		Индивидуальная практическая работа

			ключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства древнего Египта, давать им эстетическую оценку. Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. Определять, называть символические элементы герба и использовать их при создании герба. Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам. Соотносить костюм, его образный строй с владельцем.	ролью ее хозяина. - работать в выбранном материале, используя язык ДПИ: условность, символичность, плоскостность изображения; учитывая ограниченность цветовой палитры, особенности композиции. Обучающийся получит возможность научиться: - видеть в произведениях декоративно – прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора.	
19-20	Одежда «говорит» о человеке.	2			Эскизы на заданную тему
21-22	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2			Групповая практическая работа
23-24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2			Индивидуальная практическая работа
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1			Индивидуальная практическая работа
26-27	Современное выставочное искусство.	2	Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д. Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства. Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора. Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно,	Обучающийся научится: - использовать выразительные возможности материала, принципы декоративного обобщения в творческой работе. - понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений декоративно – прикладного искусства. - работать в технике «витраж», «мозаичное панно» Обучающийся получит возможность научиться: - Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при	Индивидуальная практическая работа
28-29-30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (витраж)	3			Индивидуальная практическая работа
31-32-33	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	3			Индивидуальная практическая работа
34	Создание декоративной	1			Групповая практическая

	композиции «Здравствуй, лето!».		витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств.	создании произведений декоративно – прикладного искусства.	работа
35	Резервный урок	1			